

常州市工业和信息化局文件

常工信复〔2021〕第19号

关于对市政协十四届五次会议提案 第0061号的答复

张翠娥委员：

您提出的关于“坚持保护利用运河工业遗存”的提案收悉，现答复如下：

2014年大运河整体列入《世界遗产名录》，为我市打造大运河文化标志性品牌提供了宝贵的历史机遇，而工业遗产是工业文明的见证，是工业文化的载体，是人类文化遗产的重要组成部分。我市是近代中国工业的发祥地之一，诞生了盛宣怀、刘国钧等一批国内著名的实业家，为常州工业发展增添了深厚的文化底蕴。我市工业遗产比较丰富，不仅见证了我市近现代工

业化不同寻常的发展历程，也蕴藏着丰富的历史文化价值。但是，正如提案中所说，我市工业遗产保护利用工作相对薄弱，运河遗产综合保护水平有待提高，文旅融合有待进一步深入，文化内涵挖掘不够深入，开发模式需要创新，亟需采取措施进行有效保护与合理利用。

去年，国家发改委联合工信部、国务院国资委、国家文物局、国开行印发《推动老工业城市工业遗产保护利用实施方案》，明确指出加快推进老工业城市工业遗产保护利用，促进城市更新改造，探索老工业城市转型发展新路径。我市出台了《常州市大运河文化保护传承利用实施规划》，本着“高品位的文化长廊、高颜值的生态长廊、高水平的旅游长廊”功能定位，根据江苏大运河文化带空间格局，紧扣常州文化特征，打造常州大运河特色文化、生态、旅游空间。

我们将根据各级工业遗产保护利用相关工作要求，积极推进国家级工业遗产申报工作，开展工业遗产的调查、评估和认定，摸清工业遗产底数，建设工业遗产数据库，按照“护其貌，显其颜，筑其魂，扬其韵”的思路，复兴老工业地段，为科学规划、分类保护、有效利用提供有力支撑。在2019年“运河五号”获得国家级工业遗产荣誉的基础上，去年我局又推荐“大明1921创意园”成功申报国家级工业遗产。今后，我局将继续配合相关部门，做好支持大运河文化保护传承利用相关工作。一是对具有代表性的工业遗产项目和工业博物馆，进行挖掘和

深加工，加强工业与文化、旅游、档案、文物保护的深度融合，并积极与国家、省主管部门和市级相关部门沟通对接，实现工业遗迹与休闲、游览观光的融合发展，让工业遗产“活”起来，让市民在新旧传承和时光转换中回望历史、憧憬未来。二是立足老工业城市更新改造需求，学习借鉴国内外创新实践和探索经验，以常州工业遗产保护利用为切入点，延续城市历史文脉，引领城市更新改造，打造一批集城市记忆、知识传播、创意文化、休闲体验于一体的“生活秀带”，努力使“工业锈带”蜕变为“城市亮丽风景线”，为老工业城市高质量发展增添新动力，为全国工业遗产保护利用探索新模式。三是遵循工业遗产“能保则保、能用则用、分区分类、保用结合”的原则，按照“保护优先、合理利用，动态传承、可持续发展”原则，梳理全市工业发展脉络，挖掘工业遗产价值，加强对大运河沿线工业遗存的实地调研和情况梳理。在工业遗产职能转变过程中结合区域环境、地方特色，做好工业遗产的保护利用规划，充分利用原有老厂房、老住宅、老物件，探索研究保护利用的有效途径，重新赋予工业遗产更多元、更现代的价值，打造文化名城特色品牌，让工业遗产焕发新的光彩。四是加大宣传推广，吸引全民参加。通过举办研讨、论坛、科普、展览活动以及利用平面媒体、视频、网络等多种形式，定期举办常州工业遗产保护利用探讨会和经验交流会，开展相关课题研究，吸引广大市民、大中院校学生和企业员工走进来，成为工业文化的亲历者，让

工业遗存成为传播知识的讲台，提升公众对工业遗产保护利用价值的认识。结合常州市各类文化节、艺术节、博览会、体育比赛等文化活动，组织开展具有常州地域特色的工业遗产品牌活动，弘扬特色工业文化，提升城市品质，彰显城市特色。

签发人：张志强

经办人：袁 东

联系电话：85681219



抄 送：市政府办公室、市政协提案委
